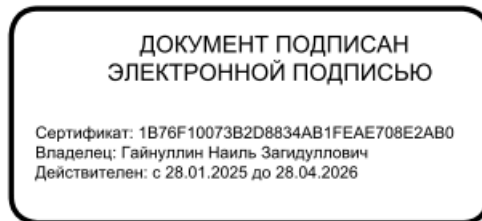


02.04.

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2025



Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №18 с УИОП»
_____ Н.З.Гайнуллин
Приказ № 202 от 29.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
«Практикум по русскому языку»
для 10-11 класса

Составитель: Зверева Ксения Сергеевна (учитель русского языка и литературы)
Ф.И.О. предмет

«Рассмотрено»
На заседании ШМО, протокол №1 от 28.08.2025г.
Руководитель ШМО _____ Махмураджаева А.И.

«Согласовано»
Зам. директора _____ Хазиева Э.Р.

г. Набережные Челны, 2025

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- проявление интереса к познанию русского языка, ценностное отношение к русскому языку;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- умение чувствовать красоту и выразительность художественной речи;
- любовь и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- познавательный интерес к чтению, потребность в чтении и самовыражении через слово.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему и цели учебного занятия, включая постановку новых целей;
- самостоятельно составлять план учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.

Познавательные УУД:

- самостоятельно работать с текстом;
- пользоваться словарями и справочниками;
- пользоваться разными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным);
- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять анализ и синтез;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- уметь координировать различные мнения, позиции при работе в сотрудничестве, уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами, высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- оценивать и редактировать устное и письменное высказывание;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;
- выступать перед аудиторией.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в тексте;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Содержание курса

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Язык как средство общения	Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты. Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка. Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы.	7
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения. Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные особенности и жанры устной и письменной речи. Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. Виды речевой деятельности. Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные этапы работы с текстом. Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).	34
Функциональные разновидности языка	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили. Разговорная речь (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры). Язык художественной литературы.	12
Культура речи	Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность. Языковые нормы как правила использования языковых средств в речи. Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные, лексические. Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.	8
Фонетика, словообразование, лексикология, морфология	Трудные вопросы фонетики и нормы произношения. Принципы русской орфографии. Состав слова и словообразование. Морфологический и неморфологический способы образования слов. Основные вопросы лексикологии и точность словоупотребления. Трудные вопросы морфологии и нормы употребления частей речи. Переходные явления в системе частей речи как способ образования грамматических омонимов.	7

Тематическое планирование

№	Раздел программы	Количество часов
1.	Язык как средство общения	7
2.	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	34
3.	Функциональные разновидности языка	12
4	Культура речи	8
5.	Фонетика, словообразование, лексикология. морфология	7
	Итого:	68

Поурочное планирование

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Даты		Корректировка
				План	Факт	
1.	Язык как средство общения	Языкознание как наука о языке. Задачи, разделы и аспекты языкознания.	1			
2.		Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.	1			
3.		Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).	1			
4.		Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.	1			
5.		Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.	1			
6.		Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы.	1			
7.		Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.).	1			
8.	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.	1			
9.		Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).	1			
10.		Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.	1			
11.		Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний.	1			
12.		Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.	1			
13.		Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог).	1			
14.		Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость.	1			
15.		Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке.	1			
16.		Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность,	1			

		точность изложения.				
17.		Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии.	1			
18.		Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.	1			
19.		Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.	1			
20.		Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.	1			
21.		Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный.	1			
22.		Виды речевой деятельности. Виды речевой деятельности: связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение).	1			
23.		Этап речевой деятельности: ориентировочный; этап планирования.	1			
24.		Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.	1			
25.		Чтение как вид речевой деятельности. Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1			
26.		Основные этапы работы с текстом. Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	1			
27.		Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1			
28.		Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.	1			
29.		Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	1			
30.		Совершенствование навыков составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного).	1			
31.		Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста.	1			
32.		Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1			
33.		Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме.	1			
34.		Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.	1			

35.		Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.	1			
36.		Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке.	1			
37.		Подготовка публичного выступления на полемическую тему, подразумевающую аргументированное построение публичного выступления по заданной структуре.	1			
38.		Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания.	1			
39.		Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.	1			
40.		Из истории эпистолярного жанра.	1			
41.		Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).	1			
42.	Функциональная стилистика	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный).	1			
43.		Разговорная речь (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).	1			
44.		Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы.	1			
45.		Официально-деловой стиль (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).	1			
46.		Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.	1			
47.		Научный стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).	1			
48.		Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.	1			
49.		Публицистический стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).	1			

50.		Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.	1			
51.		Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход).	1			
52.		Язык художественной литературы (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).	1			
53.		Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов. Анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.	1			
54.	Культура речи	Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность.	1			
55.		Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи.	1			
56.		Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические.	1			
57.		Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.	1			
58.		Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическим, грамматическими.	1			
59.		Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.	1			
60.		Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.	1			
61.		Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).	1			
62.	Фонетика, словообразование, лексикология.	Трудные вопросы фонетики и нормы произношения. Состав слова и словообразование Основные вопросы лексикологии и точность словоупотребления.	1			
63.	морфология	Трудные вопросы морфологии и нормы употребления частей речи.	1			

64.		Трудные вопросы орфографии.	1			
65.		Трудные вопросы синтаксиса и синтаксические нормы.	1			
66.		Трудные вопросы пунктуации.	1			
67.		Текст и его основные признаки Выразительные средства в тексте.	1			
68.		Основы продуцирования текста	1			